

২০২০

বাংলা

(অনার্স)

ডিসিপ্লিন স্পেশিফিক ইলেকটিভ (DSE)

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

পঞ্চম সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNGH-DSE-T-1

(সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য সমালোচনা)

পূর্ণমান : ৬০

সময় : ২:৩০ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রদত্তমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় হওয়া বাঞ্ছনীয়।

(A4 কাগজের দশ থেকে বারো পাতার মধ্যে উত্তরপত্র সম্পূর্ণ করতে হবে।)

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

ক) পাশ্চাত্যের একজন সাহিত্যতাত্ত্বিকের নাম উল্লেখ করে তাঁর একটি গ্রন্থের নাম লেখো।

খ) 'বক্রোক্তিবাদে'র প্রতিষ্ঠাতা কে? তিনি কোন্ গ্রন্থে বক্রোক্তি নিয়ে আলোচনা করেছেন?

গ) 'অনুকরণে'র প্রধান বিষয় ক'টি? প্রত্যেকটির নাম লেখো।

ঘ) কাব্যপাঠে যিনি 'চতুর্ভূজ ফলপ্রাপ্তি'র কথা বলেছেন তাঁর নাম কী? তাঁর লেখা বিখ্যাত গ্রন্থটির নাম লেখো।

ঙ) 'সাহিত্যের সত্য' কেন চিরকালীন সত্য?

চ) 'সুরিয়ালিজমে'র প্রবক্তা কে? এর বাংলা প্রতিশব্দ কী?

ছ) ইংরেজী সাহিত্যে রোমান্টিক আন্দোলনের পুরোধা দুজন কবির নাম লেখো। 'লিরিক্যাল ব্যালাডস্' গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

জ) বাংলা সাহিত্যে একটি ক্লাসিক কাব্যের নাম কবির নাম প্রকাশকাল সহ লেখো।

ঝ) কোন্ সময়কে 'প্রাচীন ক্লাসিক যুগ' বলা হয়? দু'টি ক্লাসিক সাহিত্যের নাম লেখো।

ঞ) পাশ্চাত্য সাহিত্যে 'ন্যাচারালিজম' প্রসঙ্গের উল্লেখ করেন কে? বাংলায় এর প্রতিশব্দ কী?

ট) কাব্যের উদ্দেশ্য কী?

ঠ) 'সাহিত্য দেশের অবস্থা এবং জাতীয় চরিত্রের প্রতিবিশ্ব মাত্র'—এই বাক্যের মাধ্যমে বঙ্কিমচন্দ্র কী বোঝাতে চেয়েছেন?

ড) 'রক্তকরবী'র তিনজন কারা? এই তিনজনের প্রেমের রঙ কী কী?

ঢ) রবীন্দ্রকাব্যে 'Sense of evil'-এর বাংলা আবু সয়ীদ আইয়ুব কী করেছেন? মূল প্রবন্ধটির নাম লেখো।

ণ) 'Naturalistic' কাদের বলা হয়?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক) 'ঔচিত্য' বলতে কী বোঝো? এ সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

খ) 'কাব্যসত্য' সম্পর্কে রবীন্দ্রিক ভাবনার পরিচয় দাও।

গ) 'রোমান্টিসিজমে'র বৈশিষ্ট্য বা লক্ষণ সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো।

- ঘ) ‘ক্লাসিসিজমে’র উদ্ভব ও বিকাশের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ঙ) ‘ভারতবর্ষীয় সাহিত্যে’র গতিপ্রকৃতি অনুধাবন করতে বঙ্কিমচন্দ্র যে ‘গোঁটাকতক স্কুল চিহ্ন’এর কথা ‘বিদ্যাপতি ও জয়দেব’ প্রবন্ধে উল্লেখ করেছেন তা সংক্ষেপে জানাও।
- চ) ‘একদিন তার জন্যে প্রাণ দিয়ে দেবে এই ছিল তার সাধ।’ — কার জন্য কে প্রাণ দিতে চেয়েছিল? তার প্রাণ দেওয়ার ইচ্ছা প্রকাশের কারণ কী? সত্যিই কী তাকে প্রাণ দিতে হয়েছিল?

৩। যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ২ = ২০$

- ক) ‘অনুকৃতি’ কী? অনুকৃতি সম্পর্কে প্রাচ্য আলংকারিকরা যে ভাবনার পরিচয় দিয়েছেন তা আলোচনা করো।
- খ) দর্শনের 'Realism' এবং সাহিত্যের 'Realism' কী এক? বাস্তবতা কখন সাহিত্য পদবাচ্য হয়ে ওঠে - এই বিষয়টিকে বিস্তারিত করো।
- গ) “বাঁশি কোন সুরে কাঁদে? সে কি ‘আমি চাই, আমি পাই’? এর আসল কথাই আমি! না বাঁশি বলে - ‘তুমি! তুমি! তুমি!’” - এই উক্তির আলোকে ‘রক্তকরবীর তিনজন’ প্রবন্ধের স্বরূপটি নিজের ভাষায় ব্যক্ত করো।
- ঘ) ‘বিদ্যাপতি ও জয়দেব’ প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র বঙ্গীয় গীতিকাব্য লেখকদিগকে কয়টি শ্রেণিতে ভাগ করেছেন? এই বিভাজনের কারণগুলি কি কি? - প্রবন্ধ অনুসরণে নিজের ভাষায় বিবৃত করো।

-----