

یہ مشہور قول کا ہے؟

- (ix) ”عمود ہندی“ کیا ہے اور یہ کس کی تصنیف ہے؟
 (x) رشید احمد صدیقی کے خاکوں کا پہلا مجموعہ کب اور کس نام سے شائع ہوا؟
 (xi) ”چند ہم عصر“ کیا ہے اور یہ کس کی تصنیف ہے؟
 (xii) شبلی کی کسی ایک تصنیف کا نام لکھئے۔
 (xiii) مختار احمد انصاری کا خاکہ کس ادیب نے تخلیق کیا اور یہ کس کتاب میں شامل ہے؟

(xiv) سرسید کی جائے پیدائش اور جائے وفات لکھئے۔

(xv) مولوی عبدالحق کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی چار (4) کے جواب لکھئے: 5×4=20

- (i) شبلی کی مقالہ نگاری پر مختصر روشنی ڈالیے۔
 (ii) مکتوب نگاری کی اہمیت واضح کیجئے۔
 (iii) سوانح اور خاکہ کے فرق کو واضح کیجئے۔
 (iv) مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کی اہم خصوصیات واضح کیجئے۔
 (v) صفیہ اختر کی مکتوب نگاری پر روشنی ڈالیے۔
 (vi) اردو میں مقالہ نگاری کی روایت کا جائزہ لیجئے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دو (2) کے جواب لکھئے: 10×2=20

- (i) غالب کی مکتوب نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔
 (ii) سرسید کی مقالہ نگاری کی اہم خصوصیات واضح کیجئے۔
 (iii) خاکہ نگاری کا فن اور اس کی اہمیت و افادیت واضح کیجئے۔
 (iv) رشید احمد صدیقی بحیثیت خاکہ نگار پیش کیجئے۔

U.G. 3rd Semester Examination-2020 URDU

[PROGRAMME]

Course Code : URDP-CC-T-3

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجئے: 2×10=20

- (i) اردو کے دو اہم مکتوب نگاروں کے نام لکھئے۔
 (ii) غالب کے کسی دو خطوط کے مجموعہ کے نام بتائیے۔
 (iii) صفیہ اختر کس مشہور شاعر کی شریک حیات تھیں؟
 (iv) صفیہ اختر کے خطوط کے مجموعہ کلام کب اور کس نام سے شائع ہوا؟
 (v) رشید احمد صدیقی کے کسی دو خاکوں کے مجموعہ کلام کا نام بتائیے۔
 (vi) سرسید کے مقالے کس رسالے میں شائع ہوتے تھے؟ سرسید کا کون سا مقالہ آپ کے نصاب میں شامل ہے؟
 (vii) اردو کے دو اہم مقالہ نگاروں کے نام لکھئے۔
 (viii) ”میں نے وہ اندازِ تحریر ایجاد کیا کہ مرا سئلے کو مکالمہ بنا دیا ہے“

[Turn Over]