

## U.G. 1st Semester Examination - 2020

## HINDI

## [HONOURS]

Course Code : HINH-CC-T-1

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. किन्हीं दस प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिये :  $2 \times 10 = 20$
- धनानंद के दो काव्य-संग्रह का नाम बताइये ।
  - कबीर का जन्म-स्थान कहाँ है? उनके किसी एक काव्य-संग्रह का नाम बताइए ।
  - जायसी के किसी दो काव्य- संग्रह का नाम बताइए ।
  - रहीम के किसी एक दोहा का सोदाहरण अर्थ बताइए ।
  - सिद्धों में सबसे चर्चित कवि कौन हैं? गोरखनाथ की भाषा क्या है?
  - विसलदेव रासो के रचनाकार कौन हैं? चंद कवि के कृति का नाम बताइए ।

- आचार्य रामचंद्र शुक्ल के अनुसार केशव किस काल के कवि हैं? उनके किसी एक काव्य- संग्रह का नाम बताइए ।
  - सेनापति की कविता में कौन सी विशेषता परिलक्षित होती है?
  - 'रीतिकाव्य की भूमिका' पुस्तक के लेखक कौन हैं? रीतिमुक्त धारा के दो कवियों का नाम बताइए ।
  - भूषण की कविता में कौन सी विशेषता परिलक्षित होती है? वे किनके दरबारी कवि थें?
  - सूरदास के काव्य की कोई दो विशेषता बताइए ।
  - अमीर खुसरो की भाषा क्या है? स्वम्भू के एक रचना का नाम बताइए ।
  - आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किन कवियों आदिकाल के फुटकल श्रेणी में डाला? विद्यापति की अपनी भाषा को क्या कहा है?
  - 'हिंदी साहित्य का आदिकाल' पुस्तक के लेखक कौन हैं? उसका प्रकाशन- वर्ष क्या है?
  - भक्तिकाल को लोकजागरण का काव्य किसने कहा? भक्तिकाल के अंतिम कवि कौन हैं?
2. किन्हीं चार प्रश्नों के लघुत्तरीय उत्तर दीजिये :  $5 \times 4 = 20$
- सूरदास की कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिये ।
  - अपभ्रंश और पुराणी हिंदी में क्या समानता और असमानता है?

- iii) भक्तिकालीन कविता सिद्धों- नाथों के विचारधारा का विकास है, स्पष्ट कीजिये ।
- iv) रीतिकाल में लोकजीवन की कविताओं की मूल भावना स्पष्ट कीजिये ।
- v) तुलसी की सामाजिक विशिष्टता को स्पष्ट कीजिये ।
- vi) कबीर की काव्यभाषा पर टिप्पणी लिखे ।
3. किन्हीं दो प्रश्नों के आलोचनात्मक उत्तर दीजिये :  $10 \times 2 = 20$
- i) भक्तिकाल का अखिल भारतीय स्वरूप को स्पष्ट कीजिये ।
- ii) आचार्य रामचंद्र शुक्ल और आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के इतिहास दृष्टि पर प्रकाश डालिए ।
- iii) आदिकाल के नामकरण पर विचार कीजिये ।
- iv) रीतिबद्ध काव्य में दरबारी संस्कृति और सामंतवाद को स्पष्ट कीजिये ।
-