

U.G. 6th Semester Examination - 2021

HINDI

[HONOURS]

Course Code : HIN-H-CC-T-13

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दस वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए :
2×10=20

- क) 'त्रासदी और विरेचन सिद्धान्त' के प्रवर्तक कौन हैं?
ख) 'पेरि हुप्सुस' किसकी रचना है?
ग) कॅलरिज ने कल्पना को कितने भागों में बाँटा है और कौन-कौन?
घ) लॉनजाइनस ने उदात्त के कितने तत्व माने हैं?
ङ) रिचर्ड्स के अनुसार मनोवेगों की दो कोटियाँ कौन-कौन सी हैं?
च) निर्वैयक्तिकता के दो रूप कौन-कौन से हैं?

- छ) मूल्य सिद्धान्त के प्रवर्तक कौन हैं?
ज) अनुकरण का मूल अर्थ क्या है?
झ) लॉनजाइनस ने उदात्त के अवरोधक दोष कितने माने हैं?
ञ) 'प्रेक्टिकल क्रिटिसिज़्म' किसका ग्रंथ है?
ट) 'उदात्त महान आत्मा की प्रतिध्वनि है' किसकी उक्ति है?
ठ) रिचर्ड्स ने आवेगों के आधार पर काव्य के कितने भेद किये हैं और कौन-कौन?
ड) रिचर्ड्स ने भाषा के कितने रूप माने हैं और कौन-कौन?
ढ) 'कविता को व्यक्तित्व का पलायन' कौन मानता है?
ण) अरस्तू के किस ग्रंथ को दास प्रथा से मुक्ति का प्रथम घोषणा पत्र कहा जाता है?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं चार विषयों पर टिप्पणी लिखिए :
5×4=20

- क) उदात्त की अवधारणा।
ख) काव्य भाषा।
ग) कल्पना।
घ) त्रासदी।
ङ) काव्य सिद्धान्त।
च) प्रकार्य।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $10 \times 2 = 20$

क) टी. एस. इलियट की निवैयक्तिकता के सिद्धान्त पर आलोचनात्मक प्रकाश डालिए।

ख) प्लेटो और अरस्तू के अनुकरण सिद्धान्त का तुलनात्मक विवेचन कीजिए।

ग) वड्सवर्थ के काव्य सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।

घ) आई. ए. रिचर्डस के मूल्य सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।
