2021
URDU
[HONOURS]
Paper : V

Full Marks : 100 Time : 4 Hours

The figures in the left hand margin indicate marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب دیجیے: 1×5=5
   (i) ''تثلیثِ حیات'' کس کا شعری مجموعہ ہے؟
   (ii) اقبال کی کون سی نظم آپ کے نصاب میں شامل ہے؟
   (iii) ''ایک لڑکا'' کس شاعر کی نظم ہے؟
   (iv) نظم کی تعریف لکھئے۔
   (v) رباعی کا لغوی معنی لکھئے
   (vi) امجد حیدر آبادی کس صنف شاعری کے لیے مشہور ہیں؟
   (vii) دکن کی کسی ایک مشہور مثنوی کا نام لکھئے۔
   (viii) میرا جی کا پورا نام بتائیے۔

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس کے جواب دیجیے: 2×10=20
   (i) شمالی ہند کی کسی دو مثنویوں کے نام لکھئے۔
   (ii) کسی دو ترقی پسند نظم گو کے نام بتائیے۔

6. درج ذیل میں سے کسی ایک کی تشریح مع حوالہ کیجیے: 10

(الف) جو بوتا ہے دکھ پاتا ہے
جو سوتا ہے سو کھاتا ہے
کیوں الٹے گیت سناتا ہے
اور بیچ سڑک کے گاتا ہے
اٹھ بھاگ کہ ہلہ آتا ہے
یہ شہر بڑا ہے کلکتہ
وہ شخص ہے مورکھ البتہ
جو منہاری کپڑا لتّہ
فٹ پاتھ پہ یوں پھیلاتا ہے
اٹھ بھاگ کہ ہلہ آتا ہے

(ب) ہوا میں تیرتا خوابوں میں بادل کی طرح اڑتا
پرندوں کی طرح شاخوں میں چھپ کر جھولتا مڑیا
مجھے اک لڑکا ، آوارہ منش ، آزاد ، سیلانی
مجھے اک لڑکا جیسے تند چشموں کا رواں پانی
نظر آتا ہے ، یوں لگتا ہے، جیسے بلائے جاں
مرا ہمزاد ہے، ہر گام پر، ہر موڑ پر جولاں
اسے ہمراہ پاتا ہوں، یہ سائے کی طرح میرا
تعاقب کررہا ہے، جیسے میں مفرور ملزم ہوں
یہ مجھ سے پوچھتا ہے، اختر الایمان تم ہی ہو؟

(iii) ''زہرِعشق'' کس کی مثنوی ہے اور یہ کب لکھی گئی؟

(iv) نظیر اکبر آبادی کی کسی دو نظموں کے نام بتائیے۔

(v) بانگِ درا کب شائع ہوئی؟

(vi) فیض کے کسی دو شعری مجموعوں کے نام بتائیے۔

(vii) 'بنجارہ نامہ'' کس کی نظم ہے، بنجارہ کا مفہوم لکھئے۔

(viii) پرویز شاہدی کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

(ix) کسی دو رباعی گو کے نام بتائیے۔

(x) نظم ''ایک لڑکا'' میں کس شاعر کی زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے؟

(xi) دکن کے کسی دو مثنوی نگار کے نام لکھئے۔

(xii) میر انیس کا پورا نام لکھئے۔

(xiii) نظم ''کلرک کا نغمۂ محبت'' اور ''ادھر نہ دیکھو'' کے تخلیق کار کون ہیں؟

(xiv) مثنوی 'زہرِعشق' کے کرداروں کے نام بتائیے۔

(xv) اقبال کی نظم ''تصویرِ درد'' کا موضوع کیا ہے؟

3. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب لکھئے۔ 6×5=30

(الف) مثنوی کے اجزائے ترکیبی سے بحث کیجیے۔

(ب) مثنوی کے زوال کے اسباب بیان کیجیے۔

(ج) نظیر اکبر آبادی کی نظموں کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(د) شمالی ہند میں مثنوی کے ارتقاء کا جائزہ لیجیے۔

(ہ) میر انیس کی رباعی گوئی کا جائزہ لیجیے۔

(و) نظم 'اُدھر نہ دیکھو' کا خلاصہ لکھئے۔

(ز) اردو رباعی کے فن اور موضوعات سے بحث کیجئے۔

(ح) میر حسن کی مثنوی نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(ط) فیض احمد فیض کو بحیثیت نظم گو پیش کیجیے۔

4. درج ذیل سوالوں میں سے کسی تین (3) کے جواب دیجیے: 10×3=30

(الف) اردو نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی ہیئت اور موضوعات سے بحث کیجیے۔

(ب) اختر الایمان کی نظم نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(ج) اقبال کو بحیثیت نظم گو پیش کیجئے۔

(د) انجمن پنجاب کے قیام کے مقاصد اور نظم گوئی کی تحریک کا جائزہ لیجیے

(ہ) امجد حیدر آبادی کی رباعیوں کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔

5. درج ذیل میں سے کسی ایک رباعی کا مفہوم لکھئے۔ 5

(i) آغوشِ لحد میں جب کہ سونا ہوگا
جز خاک، نہ تکیہ نہ بچھونا ہوگا
تنہائی میں، آہ! کون ہووے گا انیسؔ
ہم ہوویں گے اور قبر کا کونا ہوگا

(ii) آنگن میں لیے چاند کے ٹکڑے کو کھڑی
ہاتھوں پہ جھلاتی ہے اسے گود بھری
رہ رہ کے ہوا میں جو لوکا دیتی ہے
گونج اٹھتی ہے کھلکھلاتے ہوئے بچے کی ہنسی