

2021
SANSKRIT
[HONOURS]
Paper : VIII

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **five** of the following: 1×5=5

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Give an example of व्यधिकरण-बहुव्रीहिसमासः with व्यासवाक्यम् ।

ব্যাসবাক্য সহ ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাসের একটি উদাহরণ দাও ।

b) What is the full form of 'I-Ir'?

'I-Ir'-এর সম্পূর্ণ রূপটি কী?

c) Give an application of Grassmann's law.

গ্রাসমানের সূত্রের একটি প্রয়োগ দেখাও ।

d) Give an example of Anaptyxis (स्वरभक्ति) in Sanskrit.

সংস্কৃতে স্বরভক্তির একটি উদাহরণ দাও ।

e) Give the definition of प्रातिपदिक ।

প্রতিপদিকের সংজ্ঞা দাও ।

f) Give an example of करणे चतुर्थी ।

করণে চতুর্থীর একটি উদাহরণ দাও ।

g) What is the meaning of 'आख्याता' in the sūtra 'आख्यातोपयोगे'?

'আখ্যাতোপযোগে' সূত্রে 'আখ্যাতা' শব্দের অর্থ কী?

h) What is meant by 'अविग्रहो नित्यसमासः'?

'অবিগ্রহো নিত্যসমাসঃ' বলতে কি বোঝায়?

2. Answer any **ten** questions of the following:2×10=20

নীচের যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Account for the case-ending in the underlined word :

নিম্নে রেখাঙ্কিত পদের কারক-বিভক্তি নির্ণয় কর :

पादपातु प्रेक्षते वानरः ।

b) Explain the term 'बहुलम्' in 'विशेषणं विशेष्येण बहुलम्' ।

'विशेषणं विशेष्येण बहुलम्' সূত্রে 'बहुलम्' পদটি ব্যাখ্যা কর ।

c) Give an example of cerebralisation and decerebralisation in Sanskrit.

संस्कृते मूर्धनीभवनं च विमूर्धनीभवनस्य उदाहरणं दातुम् ।

d) What is meant by phonetic law? What is Haplology?

ध्वनिसूत्रं बलते किं बोधायनः? समासस्य लोपः कीदृशः?

e) Name any two of European linguists.

द्वयं यान् इत्येवरोपीयभाषाविज्ञानिनाम् नाम लेखतुम् ।

f) Why is प्राकृतभाषा so called? Write the name of a text written in प्राकृत language.

प्राकृतभाषा नामकरणस्य तात्पर्यं कीदृशं? एते भाषाय रचिते एकस्य ग्रन्थस्य नाम लेखतुम् ।

g) Give an example of sixth case-ending in Accusative and Genitive cases.

कर्म च करणकारके षष्ठीविभक्तिरुदाहरणं दातुम् ।

h) Correct or justify: 'नारायणं नमस्कृत्य'.

'नारायणं नमस्कृत्य'-प्रयोगः शुद्धः कर्तव्यः वा समर्थः कर्तव्यः ।

i) Explain the word 'कर्ता' citing the relevant sūtra.

सूत्रे उल्लेखपूर्वकं 'कर्ता' शब्दस्य व्याख्या कर्तव्या ।

j) Explain the term 'कृति' in 'कर्तृकर्मणोःकृति' ।

'कर्तृकर्मणोःकृति'-सूत्रे 'कृति' पदस्य व्याख्या कर्तव्या ।

k) Explain the formation of the compound 'भूतबलिः' with reference to relevant sūtra.

यथोपयुक्तसूत्रसह 'भूतबलिः' शब्दस्य गठनप्रक्रिया व्याख्या कर्तव्या ।

l) Write the sūtra of 'उपमित-कर्मधारयसमासः' and give an example on it.

उपमित-कर्मधारयसमासस्य सूत्रं लेखतुम् एवं एकं उदाहरणं दातुम् ।

3. Answer any **five** of the following questions:

6×5=30

नीचेर ये-कोनो पाँचटि प्रश्नस्य उत्तरं दातुम् :

a) How does हेतुः differ with करणम्? Explain with examples. 6

हेतुः च करणस्य मध्ये पार्थक्यं किं कर्म? उदाहरणसह व्याख्या कर्तव्या ।

b) Explain Grimm's phonetic law. 6
ग्रीमरस्य ध्वनिसूत्रं व्याख्या कर्तव्या ।

c) Discuss in brief the phonological features of Old-Indo-Aryan (OIA) language with apt examples. 6

प्राचीनभारतीयआर्यभाषास्य ध्वनितাত्विकवैशिष्ट्यं उल्लेखितं उदाहरणसह संक्षेपे आलोचना कर्तव्या ।

d) Write short notes on Metathesis and Dissimilation. 3+3=6

বর্ণবিপর্যয় ও বিষমীভবনের উপর টীকা লেখ।

e) Account for the case-ending in any **three** of the following underlined words: 2×3=6

নিম্নের যে-কোনো **তিনটি** রেখাঙ্কিত পদের কারক-বিভক্তি নির্ণয় কর :

- সীম্নি পুষ্কলকো হত: ।
- দক্ষিণে বৃক্ষবাটিকামালাপ ইব শ্লুযতে ।
- অধ্যয়নেন বসতি ।
- গচ্ছতি কালে সর্বে নির্মোহা: সংজাতা: ।
- দিবসস্য পশ্চকৃত্ব: আগচ্ছতি মাধব: ।

অথবা

Explain the formation of the compound with relevant sūtras: (Any **two**) 3×2=6

উপযুক্ত সূত্রসহ গঠন প্রক্রিয়া বিশ্লেষণ কর : (যে-কোনো দুটি)

যথাধর্মম্, ব্যাঘ্রভয়ম্, নখচ্ছিন্ন:, পিতরৌ ।

f) Write short note on: 6

সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

যোগবিভাগ অথবা সমাহারদ্বন্দ্ব: ।

g) Explain any **one** of the following sūtra: 6

নিম্নের যে-কোনো **একটি** সূত্র ব্যাখ্যা কর :

- ধ্রুবমপায়েঽপাদানম্ ।
- মন্যকর্মণ্যনাদরে বিভাষাঽপ্রাণিষু ।
- তন্ন তেনেদমিতি সরূপে ।

h) State the implication of any **one** of the following: 6

নীচের যে-কোনো **একটির** তাৎপর্য লেখ :

- সবিশেষণানাং বৃতির্ন বৃত্তস্য বা বিশেষণযোগো ন ।
- ইন্সিতমাत्रे इयं संज्ञा, प्रकर्षविवक्षायां तु परत्वात् कर्मसंज्ञा ।
- द्रोणरूपं यत् परिमाणं तत् परिच्छिन्नो ब्रीहिरित्यर्थ: ।

4. Answer any **three** of the following questions:

15×3=45

নীচের যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Discuss the relation between Veda and Āvestā with proper examples. 15

যথাযথ উদাহরণ সহযোগে বেদ ও আবেস্তার মধ্যে সম্পর্ক আলোচনা কর।

b) What is the full form of IE? Name the languages belonging to it and classify these languages into centum and satam groups,

mentioning the proper linguistic reasons.

$$2+4+4+5=15$$

IE-এর সম্পূর্ণ নাম লেখ। এর অন্তর্গত ভাষাগুলির নাম লেখ। কেতুম্ ও শতম্ বিভাগে ভাষাগুলিকে বিভক্ত কর এবং এর যথোপযুক্ত ভাষাতাত্ত্বিক কারণ দেখাও।

- c) What is the main sūtra (প্রধান পাণিনিমূলম্) of Pāṇini regarding सम्प्रदानकारक? Explain the sūtra according to भट्टीजि-दीक्षित: with examples. Discuss any two of the sūtras of सम्प्रदानकारक with examples. 2+5+8=15

সম্প্রদানকারক বিধায়ক পাণিনির প্রধান সূত্রটি কী? সূত্রটি দীক্ষিত অনুসারে উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর। সম্প্রদানকারক বিধায়ক অন্য যে কোনো দুটি সূত্র উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।

- d) What is वृत्ति:? Mention and illustrate the different varieties of वृत्ति: । Explain fully the concept of उपसर्जन in समास ।

$$4+6+5=15$$

বৃত্তি কী? বৃত্তির বিভিন্ন প্রকার উদাহরণসহ লেখ। সমাসে উপসর্জন বিষয়টি বিশদ ব্যাখ্যা কর।

- e) Explain the principal definition of अधिकरणकारक with special reference to the features of term 'आधार' । What are निर्धारणे सप्तमी and अवच्छेदे सप्तमी ? 10+5=15

‘আধার’ শব্দটিকে বিশেষ ব্যাখ্যাপূর্বক অধিকরণকারক-এর প্রধান সূত্রটি আলোচনা কর। নির্ধারণে সপ্তমী এবং অবচ্ছেদে সপ্তমী বলতে কি বোঝায়?