

U.G. 2nd Semester Examination - 2021

HINDI

[HONOURS]

(Compulsory)

Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC)

Course Code : HIN-H-AECC-T-1

(हिन्दी साहित्य और व्यवहारिक हिन्दी-1)

Full Marks : 20

Time : 1 Hour

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिए :
1×5=5
- क) 'अकाल और उसके बाद' कविता का रचना समय लिखिए।
ख) 'नवनभ' का प्रतीकार्थ लिखिए।
ग) 'ले चल मुझे भुलावा देकर' कविता किस काव्य संकलन से उद्धृत है?
घ) 'पुस की रात' कहानी का प्रकाशन वर्ष लिखिए।
ङ) 'मधूलिका और अरूण' किस कहानी के पात्र हैं?
च) 'अमराई' किस विधा की रचना है?

[Turn Over]

- छ) 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध में 'नाखून' किसका प्रतीक है?
ज) "गलबाहें हो, या हो कृपाण" पंक्ति में प्रयुक्त शब्द 'गलबाहें' का निहितार्थ लिखिए।

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए : 5×1=5

- क) "श्रम-विश्राम क्षितिज-वेला से, जहाँ सृजन करते मेला"
का भावार्थ स्पष्ट कीजिये।
ख) पहचान पत्र खो जाने पर थाना प्रभारी के पास आवेदन पत्र लिखिये।
ग) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य बनाईए :

मील का पत्थर, चाँदी का जूता मारना, अपनी डफली अपना राग, मान न मान मैं तेरा-मेहमान, आसमान की ओर देखना

अथवा

वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

हम, तुम और वह विश्वविद्यालय जायेंगे, वह कितनी अच्छा है, फूलवारी अच्छे है, करोना और हमारा समाज, विनम्रता चरित्र-के विशिष्ट गुण है।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए :

10×1=10

- क) संचार माध्यमों में हिंदी।
ख) 'अमराई' कहानी की कलात्मकता पर विचार कीजिये।
ग) जयशंकर प्रसाद की सौन्दर्य चेतना पर प्रकाश डालिए।