

২০২১

বাংলা

(প্রোগ্রাম)

[ল্যান্ডস্কেপ কোর কোর্স]

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠ্যক্রম)

দ্বিতীয় সেমেস্টার

কোর্স কোড : BNG-G-LCC-T-1

(শাক্ত পদাবলী, কাব্য ও উপন্যাস)

পূর্ণমান : ৩০

সময় : ১½ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

উত্তরপত্র A4 কাগজের সর্বাধিক ৫-৬ পাতার মধ্যে লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$
- ক) আগমনী ও বিজয়া কাকে বলে ? উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- খ) 'গেলে তুমি, দয়াময়ি, এ পরাণ যাবে!' পদটি কোন্ পদপর্যায়ের? এখানে 'তুমি' কে?
- গ) 'শুকনো তরু মুঞ্জরে না, ভয় লাগে মা, ভাঙ্গে পাছে।'—পদটির পদকর্তা কে? কোন্ রাজার তিনি পৃষ্ঠপোষক ছিলেন?
- ঘ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-এর প্রথম সর্গের নাম কী এবং তার ঘটনাকাল কী ছিলো?
- ঙ) 'গাইব, মা, বীররসে ভাসি,/ মহাগীত;' — 'বীররস'-এর স্থায়ীভাব কী? এখানে 'মহাগীত' বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

(পরের পাতায়)

- চ) 'নহি বিভাবসু আমি, দেখ নিরখিয়া,'—'বিভাবসু' কথার অর্থ কী? এখানে 'আমি' কে?
- ছ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটি কত সালে এবং কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- জ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের কপিলার স্বামীর নাম কী ছিলো? তার শ্বশুরবাড়ি কোথায়?

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$
- ক) 'গিরি, এবার আমার উমা এলে।'—শীর্ষক পদটিতে মা মেনকা চরিত্র যেভাবে প্রকাশিত হয়েছে, তা আলোচনা করো।
- খ) মেঘনাদবধ কাব্যের প্রথম সর্গ অবলম্বনে চিত্রাঙ্গদা চরিত্র সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- গ) মেঘনাদবধ কাব্যের ষষ্ঠ সর্গে ব্যবহৃত ভাষা বা ছন্দের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ঘ) হোসেন মিঞার গানটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- ঙ) মালা কে? তার সঙ্গে কুবেরের দাম্পত্য সম্পর্ক ব্যাখ্যা করো।
- ৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ১ = ১০$
- ক) 'আগমনী' ও 'বিজয়া' পর্যায়ের পদগুলির কাব্যসৌন্দর্য তোমার পাঠ্য পদ অনুসরণে আলোচনা করো।
- খ) মেঘনাদবধ কাব্যের ষষ্ঠ সর্গের বিষয় বিন্যাসে মধুসূদনের মৌলিকতা নির্দেশ করো।
- গ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে খেয়ালী পদ্মা একটি স্বতন্ত্র চরিত্র মহিমায় উদ্দীপ্ত হয়ে উঠেছে।—উদাহরণ সহকারে বিষয়টি পরিস্ফুট করো।