

2021
HINDI
[GENERAL]
Paper : I

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

1. निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1×6=6

- i) तुलसीदास कृत कवितावली किस भाषा में रचित है ?
- ii) 'रामचंद्रिका' किसके द्वारा रचित काव्य है ?
- iii) 'नासिकेतोपाख्यान' किस लेखक की कृति है ?
- iv) हिन्दी साहित्येतिहास के प्रथम इतिहासकार का नाम लिखिए ।
- v) 'पुष्प की अभिलाषा' कविता किस कवि द्वारा रचित है ?
- vi) 'पंच परमेश्वर' कहानी के रचनाकार कौन हैं ?
- vii) 'चंद्रकांता' उपन्यास के रचयिता कौन हैं ?
- viii) 'अष्टयाम' के लेखक कौन हैं ?

2. निम्नलिखित में से किन्हीं ग्यारह प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×11=22

- i) डॉ० गणपति चंद्र गुप्त द्वारा रचित हिंदी साहित्येतिहास संबंधित ग्रंथ का नाम एवं प्रकाशन वर्ष लिखें ।
- ii) 'भरतेश्वर बाहुबलि रास' एवं 'चंदनबाला रास' कृति के कृतिकार कौन हैं ?
- iii) दादूदयाल की दो रचनाओं के नाम लिखें ।
- iv) पद्माकर की दो रचनाओं के नाम लिखें ।
- v) नागार्जुन द्वारा रचित दो काव्य-संग्रहों के नाम लिखें ।
- vi) केदारनाथ सिंह को किस कृति के लिए एवं किस वर्ष साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला ?
- vii) 'गबन' एवं 'गोदान' कृतियों के प्रकाशन वर्ष लिखें ।
- viii) 'उसने कहा था' एवं 'हार की जीत' कहानियों के कहानीकारों के नाम लिखें ।
- ix) भारतेन्दु द्वारा संपादित दो पत्रिकाओं के नाम लिखें ।
- x) 'मुक्तिबोध' द्वारा रचित दो काव्य-संग्रहों के नाम लिखें ।
- xi) सुभद्रा कुमारी चौहान द्वारा रचित दो काव्य-संग्रहों के नाम लिखें ।
- xii) 'विभाव' के दोनों प्रमुख भेदों के नाम लिखें ।
- xiii) 'उत्प्रेक्षा' अलंकार की सोदाहरण परिभाषित करें ।
- xiv) 'रोला' छंद के प्रत्येक चरण की मात्राओं की संख्या लिखें ।

xv) शांत और अदभूत रस के स्थायी भाव का नाम लिखें ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

$$6 \times 7 = 42$$

- i) शृंगारपरक रासो काव्य पर टिप्पणी लिखिए ।
- ii) 'सूफी' शब्द की व्युत्पत्तिपरक अर्थ का उल्लेख कीजिए।
- iii) रामकाव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
- iv) प्रयोगवाद से क्या तात्पर्य है ?
- v) 'छायावादी' काव्य के प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
- vi) रीतिबद्ध कवियों के वर्ण्य विषय का विवेचन कीजिए ।
- vii) प्रगतिवाद के प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।
- viii) 'रिपोर्ताज' पर टिप्पणी लिखिए ।
- ix) 'भारतेन्दु मंडल' का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- x) रस के प्रमुख अवयवों का वर्णन कीजिए ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$$10 \times 3 = 30$$

- i) रासो काव्य से क्या तात्पर्य है ? रासो काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।
- ii) सगुण साहित्य से क्या तात्पर्य है ? राम काव्य और कृष्ण काव्य के सामाजिक अवदान का वर्णन कीजिए ।

iii) आधुनिकता से क्या तात्पर्य है ? भारतेन्दु युगीन सामाजिक चेतना के जागरण से संबंधित प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।

iv) अलंकार को परिभाषित करते हुए अलंकार के प्रमुख भेदों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।