

2021
BENGALI
[GENERAL]
Paper : II

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

- ১। যে-কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৬=৬
- ক) “গগনে অবঘন মেহ দারণ”
— পদটির রচয়িতা কে?
- খ) ‘কত চতুরানন মরি মরি যাওত’ — উদ্ধৃতাংশে ‘চতুরানন’
কাকে বলা হয়েছে?
- গ) ‘ওগো, তুমি কোথা যাও কোন্ বিদেশে,
বারেক ভিড়াও তরী কূলেতে এসে।’
— ‘ওগো’ বলে কবি কাকে সম্বোধন করেছেন?
- ঘ) ‘সুচেতনা’ কবিতাটি কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?
- ঙ) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘সিঁদুরচরণ’ গল্পের সিঁদুরচরণ
কত বছর মালিপোতায় বসবাস করেছে?
- চ) ‘নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ’—কবিতাটি কোন্ কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত?

- ছ) “আজু হাম কি পেখলুঁ নবদ্বীপচন্দ।”
— এখানে ‘নবদ্বীপচন্দ’ কাকে বলা হয়েছে?
- জ) আশাপূর্ণা দেবীর ‘তাসের ঘর’ গল্পে মমতার স্বামীর নাম
কী?
- ২। যে-কোনো এগারোটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১১=২২
- ক) ‘খগেনবাবু’— গল্পের কেন্দ্রীয় নারী চরিত্রটির নাম কী?
গল্পটির রচয়িতার নাম লেখো।
- খ) “যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে তনু তনু জ্যোতি”
— পদকর্তা কে? ‘নিকসয়ে’— শব্দের অর্থ কী?
- গ) “এ সংসারের উপর আমার আর কোন্ দায় নেই।”
— বক্তা কে? কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলা হয়েছে?
- ঘ) ‘সঙরি মজু তনু অবশ ভেল জনু’ — পদকর্তা কে? ‘সঙরি’
শব্দের অর্থ কী?
- ঙ) ‘সান্তাঙ্গে প্রণমি শূর, কৃতাঞ্জলীপুটে’
— উদ্ধৃতাংশে কার কথা বলা হয়েছে? তিনি কাকে প্রণাম
করলেন?
- চ) ‘শেষ স্পর্শ নিয়ে যাব যবে ধরণীর
বলে যাব...’ — কবি পৃথিবীর প্রতি কী বলে যেতে চান?
- ছ) ‘তাহলেই ছবি ছাপবে খবরের কাগজ’
— কোন্ কবিতার অংশ? কী হলে খবরের কাগজ ছবি
ছাপবে?
- জ) “এর অসলী দামতো দো শও রুপেয়া, লেকিন আপনার
কাছে দেড় শত্ত লিব।”
— উদ্ধৃতাংশটি কোন্ গল্পের অংশ? এখানে কীসের দামের
কথা বলা হয়েছে?

- ঝ) “কই আর বিয়ে হল সর্বজ্ঞ মশাই, পাত্রীই জুটছে না ...।”
— কে, কোন্ প্রসঙ্গে একথা বলেছেন?
- ঞ) কবি শঙ্খ ঘোষ রচিত ‘মেয়েদের পাড়ায় পাড়ায়’
— কবিতাটির শুরুতে সংবাদপত্র থেকে উদ্ধৃত অংশটি উল্লেখ করো।
- ট) “ঠাঁই নাই, ঠাঁই নাই, ছোটো সে তরী
আমারি সোনার ধানে গিয়েছে ভরি।”
— উদ্ধৃতাংশটি কার লেখা, কোন্ কবিতার অংশ?
- ঠ) “প্রেমক অঙ্কুর জাত আত ভেল”
— পদটি কার রচনা? এটি কোন্ পর্যায়ের পদ?
- ড) ‘গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা ...’
— উদ্ধৃতাংশটির পরবর্তী চরণটি লেখো।
- ঢ) “হায়, তাত, উচিত কি তব
এ কাজ, নিকষা সতী তোমার জননী ...”
— কে, কার সম্পর্কে এই উক্তি করেছেন?
- ৩। যে-কোনো সাতটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৬ \times ৭ = ৪২$
- ক) ‘পলাতক ও অনুসরণকারী’— গল্পের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- খ) তোমার পাঠ্যপদ অবলম্বনে আক্ষেপানুরাগের কবি জ্ঞানদাসের কৃতিত্ব বিচার করো।
- গ) ‘ভাবসন্মিলন’ কাকে বলে? ‘আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লু’ পদটি অবলম্বনে ভাবসন্মিলনের ধারণাটি স্পষ্ট করো।
- ঘ) ‘নিজগৃহপথ, তাত দেখাও তস্করে?’
— প্রসঙ্গ নির্দেশ করে, উদ্ধৃতাংশের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

- ঙ) ‘তোমাকে হতেই হবে একদম প্রথম’ — ‘টিউটোরিয়াল’ কবিতার এই অংশটিতে যে সময় সংকট তথা শিক্ষা ব্যবস্থার সংকট উঠে এসেছে তা আলোচনা করো।
- চ) ‘এক উদাসীন পাহু’— কবিতায় উল্লিখিত উদাসীন পাহুর পরিচয় দাও।
- ছ) “রাজ্যতব স্বপ্নসম গেছে ছুটে,
সিংহাসন গেছে টুটে, ...”
— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।
- জ) ‘মেঘনাদবধ’— কাব্যের ষষ্ঠ সর্গ অবলম্বনে বিভীষণ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- ঝ) ‘গৌরচন্দ্রিকা’ কাকে বলে? ‘আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপচন্দ’ — পদটি অবলম্বনে গৌরচন্দ্রিকার ধারণা স্পষ্ট করো।
- ৪। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ৩ = ৩০$
- ক) পরশুরামের ‘দাঁড়কাগ’— গল্পটি অবলম্বনে ‘কাঞ্চন’ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- খ) সমগ্র কাব্যের মধ্যে ষষ্ঠ সর্গে মেঘনাদ চরিত্রটিকে কবি খুব যত্নসহকারে অঙ্কন করেছেন। — আলোচনা করো।
- গ) ‘মেয়েদের পাড়ায় পাড়ায়’ কবিতায় শঙ্খ ঘোষ মেয়েদের সামাজিক অবস্থান ও সমস্যার কথা যেভাবে ব্যক্ত করেছেন তা কবিতাটি অবলম্বনে আলোচনা করো।
- ঘ) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ’— কবিতাটির মূলভাব নিজের ভাষায় লেখো।
- ঙ) ‘অভিসার’ বলতে কী বোঝ? ‘অভিসার’ পর্যায়ের পদ রচনায় কবি রায়শেখরের কৃতিত্ব বিচার করো।