2021
URDU
[GENERAL]
Paper : II

Full Marks : 100 Time : 3 Hours

The figures in the left hand margin indicate marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.

1. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جواب دیجئے: 1×5=5
   (i) اردو کے کسی مشہور افسانہ نگار کا نام بتایئے۔
   (ii) سرسید احمد خان کا پورا نام کیا ہے؟
   (iii) اردو کے کسی ایک ناول نگار کا نام لکھئے۔
   (iv) کسی ترقی پسند افسانہ نگار کا نام بتایئے۔
   (v) بیدی کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا؟
   (vi) ''مقالات سرسید'' کس کی تصنیف ہے؟
   (vii) رشید احمد صدیقی کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟
   (viii) ''گنج ہائے گراں مایہ'' کس کی تخلیق ہے؟
   (ix) غالب کے خطوط کے مجموعہ کا نام بتایئے۔

OR

The Syllabus of the High Madrasa Board Examination includes, besides vernacular such subject as English, History, Geography, Mathematics, Physics and Life Science. It differs from the course of Madhyamik Examination of the Board of Secondary Education only in the respect that it includes Arabic and Advanced Arabic as compulsory papers.

6. درج ذیل میں سے کسی ایک اقتباس کی تشریح کیجیے: 5

''ڈاکٹر انصاری سے رخصت ہو کر اپنے آپ کو بالکل تندرست سمجھنے لگتا۔ مرض کی کچھ تکلیف بھی ہوتی تو سمجھتا کہ دوا استعمال کرنے کے بعد جاتی رہے گی۔ چنانچہ مطب سے اترتے ہی فتح پوری اور چاندنی چوک کی چہل پہل اور ہما ہمی میں گم ہو جاتا۔''

یا

''استاد منگو کو انگریزوں سے بڑی نفرت تھی اور اس نفرت کا سبب تو وہ یہ بتلایا کرتا تھا کہ وہ اس کے ہندوستان پر اپنا سکہ چلاتے ہیں اور طرح طرح کے ظلم ڈھاتے ہیں مگر اس کے تنفر کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ چھاؤنی کے گورے اسے بہت ستاتا کرتے تھے۔''

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجیے: 2×10=20

(i) اردو کے کسی دو خاکہ نگاروں کے نام لکھئے۔

(ii) پریم چند کے کسی دو افسانوں کے نام لکھئے۔

(iii) کرشن چندر کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

(iv) سرسید کے کسی دو مضامین کے نام بتائیے۔

(v) کسی دو ترقی پسند ناول نگاروں کے نام لکھئے۔

(vi) ''صفیہ اختر'' اردو ادب میں کس لیے مشہور ہیں؟

(vii) عصمت چغتائی کے کسی دو افسانوں کے نام لکھئے۔

(viii) رشید احمد صدیقی کے کسی دو خاکوں کے نام لکھئے۔

(ix) غالب کے علاوہ کسی دو مشہور مکتوب نگاروں کے نام بتائیے۔

(x) پریم چند کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

(xi) افسانہ ''جامن کا پیڑ'' کے دو کرداروں کے نام لکھئے۔

(xii) آغا حشر کاشمیری کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

(xiii) راجندر سنگھ بیدی کے دو ہم عصر کے نام لکھئے۔

(xiv) اردو ڈرامے کا شیکسپیئر کسے کہا جاتا ہے؟

(xv) ڈراما کے کسی دو اجزا کے نام لکھئے۔

3. مندرجہ ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ کے جواب دیجیے: 6×5=30

(i) سرسید احمد خان کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

(ii) پریم چند کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(iii) مقالہ اور مضمون کے بنیادی فرق کو واضح کیجیے۔

(iv) اردو ڈراما کے اجزائے ترکیبی سے بحث کیجیے۔

(v) افسانہ کے فن اور اقسام سے بحث کیجیے۔

(vi) غالب کی مکتوب نگاری کا مختصر جائزہ لیجیے۔

(vii) اردو میں خاکہ نگاری کے فن اور روایت کا جائزہ لیجیے۔

(viii) افسانہ ''تلادان'' کا خلاصہ لکھئے۔

(ix) رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔

4. درج ذیل سوالوں میں سے کسی تین کے جواب لکھئے: 10×3=30

(الف) افسانہ ''جامن کا پیڑ'' کا خلاصہ پیش کیجیے۔

(ب) سرسید کی نثر نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(ج) کرشن چندر کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(د) اردو ڈراما کے آغاز و ارتقاء کا مختصر جائزہ لیجیے۔

(ہ) صفیہ اختر کی مکتوب نگاری کا محاسبہ کیجیے۔

5. ذیل میں دیئے گئے اقتباسات میں سے کسی ایک کا اردو ترجمہ کیجیے: 10

Primary Education in West Bengal is in need of a thorough reform. In case of the Muslim minority it needs immediate attention. The special problems of the Urdu speaking minority must be looked into. The need more school and larger number of teachers in proportion to the number of students.