

2021
URDU
[GENERAL]
Paper : III

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the left hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ (5) کے جواب دیجئے: $1 \times 5 = 5$
- (i) میر حسن کہاں کے رہنے والے تھے؟
- (ii) دبیر کی پیدائش کب ہوئی؟
- (iii) سودا کا پورا نام کیا ہے؟
- (iv) قصیدہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟
- (v) اقبال کی کسی ایک نظم کا نام لکھئے۔
- (vi) فیض کا پورا نام کیا ہے؟
- (vii) شمالی ہند کی کسی ایک مثنوی کا نام لکھئے۔
- (viii) اردو کے کسی ایک مشہور نظم نگار کا نام بتائیے۔
2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس (10) کے جواب دیجئے: $2 \times 10 = 20$
- (i) میر حسن کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

- (vi) اقبال کی نظم نگاری سے اپنی واقفیت کا اظہار لیجیے۔
 (vii) میر تقی میر کی مثنوی نگاری کا جائزہ لیجیے۔

4. درج ذیل بندوں میں سے کسی ایک کی تشریح مع حوالہ کیجیے: 15

رخصت کے لیے لوگ چلے آئے ہیں باہم
 ہر قلب حزیں ہے، تو ہر اک چشم ہے پُر نم
 ایسا نہیں گھر کوئی کہ جس میں نہیں ماتم
 غل ہے کہ چلا دل بر مخدومہ عالم

خدا م کھڑے پیٹتے ہیں قبر نبی کے
 روضہ پہ اداسی ہے رسولِ عربی کے

یا

علی دین و دنیا کا سردار ہے کہ مختار کے گھر کا مختار ہے
 دیارِ امامت کے گلشن کا گل بہارِ ولایت کا باغِ سبل
 علی، راز دارِ خدا و نبی خبردارِ سرخفی و جلی
 علی، بندہ خاص درگاہِ حق علی، سالک و رہِ رواہِ حق
 علی ولی ابن عم رسول لقب شاہِ مردان و زوجِ بتول
 کہے یوں جو چاہے کوئی میر سے یہ نسبت علی کو نہیں غیر سے

- (ii) ذوق کا پورا نام اور جائے پیدائش لکھیے۔
 (iii) سودا کے دوہم عصر قصیدہ گو کے نام بتائیے۔
 (iv) دکن کے کسی دو مثنوی نگاروں کے نام بتائیے۔
 (v) میر انیس کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
 (vi) مرزا دبیر کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
 (vii) مرزا سلامت علی دبیر کے کسی ایک ہم عصر مرثیہ گو کے نام بتائیے۔
 (viii) کسی دو ترقی پسند نظم نگار کے نام لکھیے۔
 (ix) اقبال کے دو شعری مجموعوں کے نام بتائیے۔
 (x) میر حسن کی کسی دو مثنویوں کے نام لکھیے۔
 (xi) ”حیات جاوید“ کس کی نظم ہے اور کس شخصیت پر لکھی گئی ہے؟
 (xii) ”شہر آشوب“ کس کی تخلیق ہے اور اس کا موضوع کیا ہے؟
 (xiii) اقبال کے دوہم عصر شعرا کے نام قلم بند کیجیے۔
 (xiv) کر بلائی مرثیہ کے دو کرداروں کے نام بتائیے۔
 (xv) قصیدہ کے اجزائے ترکیبی کیا ہیں؟

3. درج ذیل میں سے کسی چار سوالوں کے جواب لکھیے: $15 \times 4 = 60$

- (i) مرثیہ کافن اور اجزائے ترکیبی سے بحث کیجیے۔
 (ii) ذوق کی قصیدہ گوئی کا محاسبہ کیجیے۔
 (iii) میر انیس کی مرثیہ گوئی کے اوصاف بیان کیجیے۔
 (iv) اردو قصیدہ کی روایت اور ارتقا کا جائزہ لیجیے۔
 (v) مثنوی سحر البیان میں کردار نگاری کا جائزہ لیجیے۔