

**2021**  
**FILM STUDIES**

[GENERAL]

Paper : III

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

**Answer all the questions.**

1. Answer any **five** of the following: 1×5=5

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Who directed *Autumn Sonata*?  
‘অটাম সোনাটা’র পরিচালক কে?
- b) Name a film by Premendra Mitra.  
প্রেমেন্দ্র মিত্র পরিচালিত একটি ছবির নাম লেখ।
- c) Name a foreign film where Naseeruddin Shah acted.  
নাসিরুদ্দীন শাহ্ অভিনীত একটি বিদেশী চলচ্চিত্রের নাম লেখ।
- d) What is *Keneth Branagh* famous for?  
কেনেথ ব্রানাহ্ কি জন্যে বিখ্যাত?
- e) Name a film where Uttam Kumar plays double role.

[Turn over]

দ্বৈত চরিত্রে অভিনীত উত্তর কুমারের একটি সিনেমার নাম উল্লেখ কর।

f) Name one film by Akira Kurosawa where Van Gogh appears as a character.

আকিরা কুরোসাওয়া’র একটি চলচ্চিত্রের নাম কর যেখানে ভ্যান গগ’কে একটি চরিত্র হিসাবে দেখানো হয়েছে।

g) Who played the role of *Barti* in *Gupi Gayen Bagha Bayen*?

‘গুপী গায়েন বাঘা বায়েন’ সিনেমায় ‘বর্তী’র ভূমিকায় কে অভিনয় করেছিলেন?

h) Name the first film where Amitav Bachchan did the voice over.

অমিতাভ বচ্চন অভিনীত একটি সিনেমার নাম বল যেখানে তিনি ‘ভয়েস ওভার’ পদ্ধতি অনুসরণ করেছিলেন।

2. Answer any **ten** questions from the following:

2×10=20

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- a) Name two films where the cinematography is done by Avik Mukhopadhyay.  
অভীক মুখোপাধ্যায়ের চিত্রনাট্য সম্বলিত দুটি ফিল্মের নাম লেখ।
- b) Name one Bengali film where Om Puri acted.  
কোন বাংলা চলচ্চিত্রে ওমপুরী অভিনয় করেছিলেন?
- c) Name two directors who are also famous poets.

দুজন পরিচালকের নাম লেখ যারা শুধু পরিচালক নয় কিন্তু বিখ্যাত কবি।

d) Name two exponents of Free Cinema movement.

ফ্রি সিনেমা আন্দোলনের দুইজন প্রতিনিধিত্বকারী ব্যক্তির নাম লেখ।

e) Name a Bengali film by Ajoy Kar which is based on Arthur Conan Doyle's *The Hound of Baskervilles*.

অজয় করের একটি বাংলা ছবির নাম লেখ যেটি আর্থার কনান ডয়েলের লেখা হাউন্ড অফ দি বাস্কারভিল অবলম্বনে নির্মিত।

f) Name two films by Jean Rouch.

জঁয়া রুশ নির্মিত দুটি ছবির নাম লেখ।

g) Name the debut films of Jaya Bhaduri and Saumitra Chattopadhyay.

জয়া ভাদুড়ী এবং সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের প্রথম অভিনীত ছায়াছবিগুলির নাম বল।

h) Name two films where Satindra Bhattachariya acted.

দুটি চলচ্চিত্রের নাম কর যেখানে সতীন্দ্র ভট্টাচার্য্য অভিনয় করেছিলেন।

i) Write two differences between Neorealism and New Wave.

নিওরিয়ালিসম এবং নিউওয়েভের দুটি পার্থক্য লেখ।

j) Name two autobiographical / semi-autobiographical films.

দুটি পূর্ণ জীবনী সম্পর্কীয় / আংশিক জীবনী সম্পর্কীয় ফিল্মের নাম লেখ।

l) Name two films based on the stories of Sunil Gangopadhyay.

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের কাহিনী অবলম্বনে নির্মিত দুটি সিনেমার নাম লেখ।

3. Write short notes on the following: 6×5=30

নিম্নলিখিত বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

a) Distribution

b) P. C. Barua

c) Lyrical documentary

d) Adoor Gopala Krishnan

e) Matid Matidi

4. Answer any **three** questions from the following:

10×3=30

যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Briefly write about non-fiction films.

Non-fiction চলচ্চিত্র সম্পর্কে বর্ণনা কর।

b) Discuss the main features of Cinema Varite.

সিনেমা ভ্যারিতে-র মূল বৈশিষ্ট্যগুলি পর্যালোচনা কর।

c) Comment on the father-son relationship in *Bicycle Thieves*.

‘বাইসাইকেল থিভিস্’ ছবিতে বাবা-ছেলের সম্পর্ক আলোচনা কর।

d) Comment on the uses of music in *Pather Panchali*.

পথের পাঁচালীতে সঙ্গীতের ব্যবহার সম্পর্কে লেখ।

e) Would you consider *Gold Rush* as an allegory of human life? Discuss.

তোমার মতে *Gold Rush* কি মানব জীবনের রূপক? আলোচনা কর।

5. Write a review on any **one** of the following films:

15×1=15

নিম্নলিখিত সিনেমাগুলির মধ্যে যে-কোনো একটির রিভিউ লেখ :

a) Alinagarer Golokdhandha

b) Komal Gandhar

c) Chitrokar

d) October (Shoojit Sircar)

**OR**

Consider *Bicycle Thieves* as a Neorealist cinema.

-----