

২০২১

বাংলা

(প্রোগ্রাম)

স্কিল এনহ্যান্সমেন্ট কোর্স

(সি বি সি এস পদ্ধতি অনুযায়ী নতুন পাঠক্রম)

পঞ্চম সেমিস্টার

কোর্স কোড : BENG-G-SEC-T-3

(লোকগান)

পূর্ণমান : ৪০

সময় : ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

(A4 কাগজের দশ থেকে বারো পাতার মধ্যে উত্তরপত্র সম্পূর্ণ করতে হবে)

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$
- ক) ভাটিয়ালী গান কী? ভাটিয়ালি কোন্ অঞ্চলের লোকসংগীত?
- খ) আলকাপ গান কী? আলকাপ কোন্ অঞ্চলের লোকসংগীত?
- গ) বিয়ের গানের দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- ঘ) 'মেহেদির পাতা চিরল গোচারল' গানটি কার লেখা? এটি কী ধরনের গান?
- ঙ) আলকাপ গানের কয়েকজন শিল্পীর নাম উল্লেখ করো।
- চ) ভাওয়াইয়া গান কী? ভাওয়াইয়া গান কোথায় কোথায় প্রচলিত?

ছ) বাউল কী ধরনের গান? এই গানের প্রধান দুটি কেন্দ্রের নাম উল্লেখ করো।

জ) 'বরযাত্রী আসছে মাগো খাব খাব করে' এই গানটি কার রচনা? কী ধরনের গান?

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$

ক) আলকাপ গানের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

খ) 'সব লোকে কয় লালন কি জাত সংসারে' গানটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

গ) ভাটিয়ালি গানের প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলির পরিচয় দাও।

ঘ) 'এই ধর্মের বিচার করো রে ভাই' এই গানটি কার লেখা? তিনি কোন্ ধর্মের কথা বলেছেন?

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ১০ = ২০$

ক) আলকাপ গানের নামকরণের ব্যাখ্যাগুলি উল্লেখ করো।

খ) ভাওয়াইয়া গানে নারীর মর্মস্পর্শী বেদনার পরিচয় দাও।

গ) ভাটিয়ালি গানে গ্রামসমাজের যে ছবি ফুটে ওঠে তার পরিচয় দাও।

ঘ) বিয়ের গানের সামাজিক ও আচারগত মূল্য নিরূপণ করো।
