

**2022**  
**SANSKRIT**  
**[HONOURS]**  
**Paper : V**

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **five** of the following:  $1 \times 5 = 5$ 

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) According to Vamana, how many poets are there? Name them.

বামনের মত অনুসারে কবি কত প্রকার? তাঁদের নাম লেখ।

b) “दत्तावधानं मधुलेहिगीतौ”—Who was listening to the hum of blackbees?

“दत्तावधानं मधुलेहिगीतौ”— কে মধুকরদের গানের প্রতি কান দিয়েছিল?

c) What is the name of the vṛtti composed by Vamana?

বামন রচিত বৃত্তিটির নাম কী?

d) “न पङ्कजं यदलीन षट्पदम्”—What is the meaning of the expression?

“न पङ्कजं यदलीन षट्पदम्”— উদ্ধৃতাংশটির অর্থ কী?

e) How many chapters do you found in Sāhityadarpana?

সাহিত্যদর্পণ গ্রন্থে ক’টি পরিচ্ছেদ দেখতে পাও?

f) “अद्यो दिवजान् देवतादीन् निहन्मः”—Who said this?

“अद्यो दिवजान् देवतादीन् निहन्मः”—উক্তিটি কে করেছেন?

g) Fill in the gap:

শূন্যস্থান পূরণ কর :

दृष्टान्तस्तु \_\_\_\_\_

वस्तुनः प्रतिबिम्बनम् ।

h) Name the founder of Rīti School and name the book composed by him.

রীতিবাদের প্রতিষ্ঠাতার নাম এবং তাঁর রচিত গ্রন্থটির নাম লেখ।

2. Answer any **ten** questions:  $2 \times 10 = 20$ 

যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) What are the aṅgas of Kāvya, according to Vamana?

বামনের মত অনুসারে কাব্যের অঙ্গগুলি কী কী?

- b) Explain the term 'सधर्म' in दृष्टान्त अलंकार।  
दृष्टान्त अलंकारের লক্ষণে 'सधर्म' शब्दটি व्याख्या कर।
- c) What is 'पाञ्चाली रीतिः', according to Vamana?  
বামনের মত অনুযায়ী পাঞ্চালী রীতি কোন্টি?
- d) Who is referred to as 'काकुत्स्थ' and why?  
'काकुत्स्थ' कাকে, केन बना হয়?
- e) Comment gramatically on सुगन्धः in आघ्रायिवान्  
गन्धवहः सुगन्धः।  
ব্যাকরণগত টীকা লেখ : सुगन्धः। आघ्रायिवान् गन्धवहः  
सुगन्धः।
- f) What is meant by the term 'वृद्धसेवा'?  
'वृद्धसेवा' कथाটির অর্থ কী?
- g) Cite an example of वृत्तगन्धि type of prose.  
বৃত্তগন্ধি গদ্যের একটি উদাহরণ দাও।
- h) Write grammatical comment on 'मृगावित्'।  
'मृगावित्' शब्दটির ব্যাকরণগত টীকা লেখ।
- i) "नेत्रकल्पैः पुष्पैः"—Write the sanskrit synonym  
for "नेत्रकल्पैः"।  
"नेत्रकल्पैः पुष्पैः"—'नेत्रकल्पैः' शब्दটির সংস্কৃত সমার্থ  
লেখ।

- j) What is meant by the term 'स्वगतोक्तिः' or  
'जनान्तिकः' in drama?  
নাটকে 'स्वगतोक्तिः' বা 'जनान्तिकः' বলতে কি  
বোঝানো হয়?
- k) Who was the son of Gādhi? Whom did he  
point out to Rama?  
গাধিতনয় কে? তিনি रामचन्द्रকে कार प्रति दृष्टि दिते  
निर्देश করেন?
- l) Define 'वैदर्भी रीतिः'।  
'वैदर्भी रीति'র সংজ্ঞা লেখ।
3. Answer any **five** questions: 6×5=30  
যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :
- a) Explain in Sanskrit with reference to the  
context:  
সপ্রসঙ্গ সংস্কৃত ভাষায় ব্যাখ্যা কর :  
धुद्रान्त जक्षुर्हरिणान् मृगेन्द्रा विराहवसे पक्षिगणैः समन्नात्।  
ननम्यमानाः फलदित्सयेव चकाशिरे तत्र लता विलोलाः॥
- b) Define and illustrate the alamkāras: (any  
**one**)  
যে-কোন একটি অলংকারের লক্ষণ ও উদাহরণ সহ  
ব্যাখ্যা কর :  
अपहृति, उल्लेखः, परिणामः।
- c) Distinguish between: पार्थक्य निर्णय कर :  
अनुप्रास and यमक।  
अनुप्रास ও यमक।

d) Translate into Bengali or English:

বাংলা অথবা ইংরাজীতে অনুবাদ কর :

विम्बागतैस्त्रीरवनैः समृद्धि निजां विलोक्यापद्भूतां पयोभिः।  
कुलानि सामर्षतयेव तेनुः सरोजलक्ष्मीं स्थलपद्महासैः॥

e) Name and explain the figure of speech (any one):

যে কোনো একটি শ্লোকের অলংকার নির্ণয় ও ব্যাখ্যা কর :

- i) क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषयामतिः ।  
तितीर्षुर्दस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम् ।
- ii) राजीवमिव राजीवं जलं जलमिवाजनि ।  
चन्द्रश्चन्द्रः द्वातन्द्रः शरत्समुदयोद्यमे ॥

f) Explain:

ব্যাখ্যা কর :

तद्धि चित्रं चित्रपटवत्  
विशेषसाकल्यात् ।

g) Explain in Sanskrit with reference to the context:

सप्रसङ्ग संस्कृतभाषाय व्याख्या कर :

निशातुषारैर्नयनाम्बुकल्पैः पत्तानुपर्यागलदच्छविन्दुः ।  
उपारूरोदेव नदत्पतङ्ग कुमुद्वर्ती तीरतरुर्दिनादौ ॥

h) Translate into Bengali or English:

বাংলা অথবা ইংরাজীতে অনুবাদ কর :

जग्मुः प्रसादं द्विजमानसानि द्वीवर्षुका पुष्पाचयं वभूव ।  
निर्व्याजमिज्या ववृते वचश्च भुयो वमाषे मुनिना कुमारः ॥

4. Answer any **two** questions: 15×2=30

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Discuss the types of poets as stated in কাব্যলংকারসূত্রবৃত্তি of Vamana.

বামনের কাব্যলংকারসূত্রবৃত্তি অনুসারে কবিদের শ্রেণীবিভাগ আলোচনা কর।

b) Describe briefly the journey of Rama along with Visvamitra and Lakshmana to annihilate the demons towards āśramas and describe the beauty of autumn.

রামসবধের নিমিত্ত বিশ্বামিত্র এবং লক্ষণের সহিত রামচন্দ্রের আশ্রম উদ্দেশ্যে যাত্রা বর্ণনা কর ও যাত্রাকালে পথের শরৎ শোভা বর্ণনা কর।

c) Determine the difference between guna and alaṅkāra according to kāvyālaṅkārasūtravṛttih.

কাব্যলংকারসূত্রবৃত্তি অনুসারে গুণ ও অলংকারের পার্থক্য নির্ণয় কর।

d) Narrate the battle between Rāma and Mārīca from Bhaṭṭikāvyaṃ, Canto-2.

ভট্টিকাব্য কান্ত-২ হতে রাম ও মারীচের মধ্যে সংঘটিত যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণনা কর।

5. Write essay in Sanskrit (any one): 15×1=15

সংস্কৃতে রচনা লেখো (যে-কোনো একটি) :

- a) রেলমার্গে ভ্রমণম্।
- b) সংস্কৃতভাষায়া: গরিমা।
- c) বার্তাপত্র: (Newspaper)
- d) ছাত্রজীবনম্