

- (x) ”رقص حیات“ اور ”تثلیث حیات“ کیا ہیں؟
 (xi) اقبال کے کسی دو اساتذہ کے نام بتائیے۔
 (xii) نظم ”شیروانی“ کس کی لکھی ہوئی ہے؟
 (xiii) اردو کے دو مشہور رباعی گو شعرا کے نام بتائیے۔
 (xiv) پرویز شادہی کی نظم سے کوئی شعر لکھئے؟
 (xv) حالی کی جائے پیدائش و جائے وفات لکھئے۔

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی چار (4) کے جواب دیجیے: $5 \times 4 = 20$

- (i) مرثیے کی ادبی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
 (ii) انیس کو بحیثیت مرثیہ گو پیش کیجیے۔
 (iii) اقبال کی نظم نگاری کا اجمالی جائزہ لیجیے۔
 (iv) دیر کی مرثیہ گوئی کے امتیازات کی نشاندہی کیجیے۔
 (v) شامل نصاب کسی ایک نظم کے حوالے سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔
 (vi) نظم کی تاریخ کا اجمالی جائزہ لیجیے۔

3. درج ذیل میں سے کسی دو (2) سوالوں کے جواب دیجیے: $10 \times 2 = 20$

- (i) رباعی کے آغاز و ارتقا سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجیے۔
 (ii) جوش ملیح آبادی کی رباعی گوئی کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔
 (iii) فیض احمد فیض کی نظم نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
 (iv) حالی کو بحیثیت نظم گو پیش کیجیے۔

U.G. 6th Semester Examination-2021 URDU

[PROGRAMME]

Discipline Specific Elective (DSE)

Course Code : URDG-DSE-T-2

Full Marks : 60

Time : 2½ Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

*Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

1. مندرجہ ذیل میں سے کسی دس (10) سوالوں کے جواب دیجیے: $2 \times 10 = 20$

- (i) مرثیہ کس زبان کا لفظ ہے؟
 (ii) ’رخصت‘ اور ’رزم‘ کس صنف سخن کے اجزائے ترکیبی ہیں؟
 (iii) شمالی ہند کے دو مرثیہ نگاروں کے نام بتائیے۔
 (iv) انیس کے کسی ایک مرثیہ کا عنوان لکھئے۔
 (v) انیس کے مرثیے سے کوئی شعر نقل کیجیے۔
 (vi) دیر کا اصل نام اور جائے پیدائش بتائیے۔
 (vii) ’بانگ درا‘ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
 (viii) نظم ’سرسید کی لوح تربت‘ کے خالق کون ہیں؟
 (ix) فیض کا تعلق کس ادبی تحریک سے تھا؟