2021
URDU
[HONOURS]
Paper : II

Full Marks : 100 Time : 4 Hours

The figures in the left-hand margin indicate marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس کے جواب دیجیے: 1×10=10

(i) باغ و بہار کی اشاعت کب ہوئی؟

(ii) باغ و بہار کے کسی ایک کردار کا نام بتائیے۔

(iii) فسانۂ عجائب کے مصنف کا نام بتائیے۔

(iv) ''غبارِ خاطر'' کے معنی بتائیے۔

(v) ''زیرِ لب'' کے مصنف کا نام بتائیے۔

(vi) غالب کا پورا نام لکھیے۔

(vii) سر سید کے کسی ایک مقالے کا عنوان بتائیے۔

(viii) سر سید کی پیدائش کہاں ہوئی؟

(ix) ''اردو میں خاکہ نگاری'' کے مصنف کا نام بتائیے۔

(x) حالی کا پورا نام لکھیے۔

5. درج ذیل اقتباس میں سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق و سباق کیجیے:

10×1=10

(الف) ''جس نے تجھے تیر مارا میری آہ کا تیر اس کے کلیجے میں لگیو۔ وہ اپنی جوانی سے پھل نہ پاوے اور خدا اس کو میرا سا دکھیا بناوے!''

(ب) ''زندگی کے بازار میں جنس مقاصد کی بہت سی جستجوئیں کی تھیں، لیکن اب ایک نئی متاع کی جستجو میں مبتلا ہو گیا ہوں، یعنی اپنی کھوئی ہوئی تندرستی ڈھونڈ رہا ہوں، معالجوں نے وادئ کشمیر کی گل گشتیوں میں سراغ رسانی کا مشورہ دیا تھا۔ چنانچہ گزشتہ ماہ کے اواخر میں گلمرگ پہنچا اور تین ہفتہ تک مقیم رہا۔ خیال تھا کہ یہاں کوئی سراغ پا سکوں گا، مگر ہر چند جستجو کی، متاع گم گشتہ کو کوئی سراغ نہیں ملا!''

(xi) ''گنج ہائے گراں مایہ'' کے معنی لکھئے۔

(xii) اردو کے کسی ایک خاکہ کا عنوان بتائیے۔

(xiii) اردو کے کسی ایک سوانح نگار کا نام لکھئے۔

(xiv) ''ادب اور زندگی'' کے خالق کا نام بتائیے۔

(xv) ''غبارِ خاطر'' میں کل کتنے مکاتیب شامل ہیں؟

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دس کے جواب مختصراً دیجیے: 2×10=20

(i) فورٹ ولیم کالج کا قیام کب اور کس شہر میں ہوا؟

(ii) فورٹ ولیم کالج کے کسی دو منشیوں کے نام بتائیے۔

(iii) رشید احمد کے کسی دو خاکوں کے مجموعے کے نام بتائیے۔ ان کا تعلق کس یونیورسٹی سے تھا؟

(iv) انشائیہ کی تعریف کیجیے۔

(v) سرسید کے کسی دو رفقا کے نام بتائیے۔

(vi) حالی کی کسی دو سوانحی کتابوں کے نام بتائیے۔

(vii) جان گل کرسٹ کون تھے؟ ان کی کسی دو تصانیف کے نام بتائیے۔

(viii) ''یادگارِ غالب'' کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟ اس کے مصنف کا نام بتائیے۔

(ix) غالب کے کسی دو مجموعۂ مکاتب کے نام بتائیے۔

(x) فسانہ عجائب کے کسی دو کرداروں کے نام بتائیے۔ اس کی اشاعت کب ہوئی؟

(xi) مقالہ کی تعریف کیجیے۔

(xii) سرسید کے کسی دو مقالوں کے عنوان بتائیے۔ ان کی وفات کب ہوئی؟

(xiii) حالی نے شاعری کے لیے کون کون سی شرائط بیان کیے ہیں؟

(xiv) اردو کی پہلی داستان کون سی ہے؟ اس کے مصنف کا نام بتائیے۔

(xv) کسی دو مشہور مکتوب نگاروں کے نام لکھئے۔

3. درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیجیے: 6×5=30

(i) غالب کو بحیثیت مکتوب نگار پیش کیجیے۔

(ii) سوانح اور خاکہ نگاری میں فرق کی وضاحت کیجیے۔

(iii) میر امن کی اسلوب نگاری پر نوٹ لکھئے۔

(iv) داستان کی فنی خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔

(v) فسانہ عجائب پر ایک نوٹ قلم بند کیجیے۔

(vi) اردو کے اہم خاکہ نگاروں کی خصوصیات بیان کیجیے۔

(vii) سرسید کے مقالہ ''تعصب'' پر ایک نوٹ لکھئے۔

(viii) داستان کی اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

4. درج ذیل سوالوں میں سے کسی تین کے جواب لکھئے: 10×3=30

(i) اردو میں مکتوب نگاری کی روایت کا جائزہ لیجیے۔

(ii) سرسید کو بحیثیت مقالہ نگار پیش کیجیے۔

(iii) غبار خاطر کی روشنی میں مولانا آزاد کی مکتوب نگاری کا جائزہ لیجیے۔

(iv) مولانا حالی کی سوانح نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

(v) اردو مکتوب نگاری میں صفیہ اختر کا مقام متعین کیجیے۔

(vi) رجب علی بیگ کو بحیثیت داستان گو پیش کیجیے۔