

সেমিস্টার-৩

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন -২০২২

সাম্মানিক বাংলা

(BENGH-CC-T-5)

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ১০

ক) 'স্ত্রীর পত্র' গল্পে মৃগালের প্রতিবাদের মধ্যে দিয়ে সমাজে নারীর অবস্থান বিষয়ে রবীন্দ্রনাথের ভাবনা প্রকাশিত হয়েছে, আলোচনা করো।

খ) 'ক্ষুধিত পাষণ' কোনো অতিপ্রাকৃত গল্প নয়, কল্পনাপ্রবণ মনের স্বপ্নচারণার গল্প, আলোচনা করো।

গ) 'কৌন্তেয়' গল্পের সুহাসিনী পল চরিত্রটি ব্যাখ্যা করো। প্রসঙ্গত আলোচনা করো, মাধব দত্ত কি সত্যিই কৌন্তেয়? তোমার মতামত জানাও।

অথবা

ঘ) 'তাসের ঘর' গল্পটির নামকরণের যথার্থতা আলোচনা

(BENGH-CC-T-6)

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৫+৫ – ১০

- ১) ঐতিহাসিক উপন্যাস ও রোমান্সের পার্থক্য লেখো।
- ২) 'ঘরে বাইরে' উপন্যাসের প্রেক্ষাপট বর্ণনা করো।
- ৩) 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসের ইন্দ্রনাথ সম্বন্ধে কয়েকটি বাক্য লেখো।
- ৪) 'রাজসিংহ' উপন্যাস অবলম্বনে জেবুনেসা চরিত্রটির বিশেষত্ব দেখাও।

(BENGH-CC-T-7)

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

- ১) ভ্রমণ সাহিত্য বলতে কী বোঝো ? বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে উদাহরণ সহ আলোচনা করো।
- ২) 'মনুষ্যফল' প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র কী বলতে চেয়েছেন, তা নিজের ভাষায় লেখো।
- ৩) আত্মজীবনীমূলক রচনা হিসেবে রাসসুন্দরী দাসীর লেখা 'আমার জীবন' এর গুরুত্ব আলোচনা করো

(BNGH-GE-T-3)

একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

- ১) 'চর্যাপদ' এর সমাজ জীবন সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।
- ২) অক্ষরবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে ? বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে, উদাহরণ সহ আলোচনা করো।
- ৩) 'এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর'-- বিদ্যাপতির এই পদটি আলোচনা করো।

(BENGH-SEC-T-1)

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও ৫

- ১) সাধারণ মানুষের জীবনে সাহিত্যের গুরুত্ব আলোচনা করো ।
- ২) তোমার পড়া যে কোনো একটি বই সম্বন্ধে আলোচনা করো (তোমার জীবনে সেই বই এর প্রভাব)
- ৩) এই অতিমারীর সময়ে শ্রেণীকক্ষের বদলে ফাকা জায়গায় ক্লাস হলে কী কী সুবিধা হবে বলে তোমার মনে হয় ?

-----○-----