U.G. 3rd Semester Examination - 2021

PHILOSOPHY

[HONOURS]

Course Code : PHIL-H-CC-T-7

Full Marks : 60 Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

The figures in the right-hand margin indicate marks. Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

1. Answer any **ten** questions: 2×10=20

যে-কোনো **দশটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

a) What are the three characteristics of *buddhi* or *jñāna*, according to Annaṃbhatta ?

অন্নংভট্ট মতে বুদ্ধি বা জ্ঞানের তিনটি বৈশিষ্ট্য কী কী?

b) How many kinds of *yathārtha anubhava* are accepted by Annaṃbhatta ?

অন্নংভট্ট মতে যথার্থ অনুভব কয় প্রকার ও কী কী?

c) What is *pratyabhijñā* ? Give an example.

প্রত্যভিজ্ঞা কী? উদাহরণ দাও।

d) Name the six *laukika sannikarṣa*-s, according to Annaṃbhatta .

অন্নংভট্ট মতে ছয়টি লৌকিক সন্নিকর্ষের নাম লেখ।

e) Which definition of *karaṇa* has Annaṃbhatta followed while defining *pratyakṣa pramāna*?

প্রত্যক্ষ প্রমাণ ব্যাখ্যা স্থলে করণের কোন্ লক্ষণটি অন্নংভট্ট গ্রহণ করেছেন?

f) Explain the definition of *kārya* in *Tarkasaṃgrahaḥ*.

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত কার্যের লক্ষণটি ব্যাখ্যা কর।

g) Which is the operative relation between sense-organ and object required in the perception of 'absence of pleasure in the self'?

'আত্মায় সুখের অভাবের প্রত্যক্ষে' কোন্ 'ইন্দ্রিয়-বিষয় সন্নিকর্ষ' প্রয়োজন?

h) Give the definition of *hetvāvāsa*, according to *Dīpikā* .

দীপিকা অনুসরণে হেত্বাভাসের লক্ষণ দাও।

i) Name the marks of '*sat-hetu*'.

'সৎ-হেতু'র লক্ষণগুলির নাম লেখ।

j) Give an example of *bādhita hetvāvāsa* .

বাধিত হেত্বাভাসের একটি উদাহরণ দাও।

k) A dyad is eternal because it has a cause– Name the *hetvāvāsa* in this inference.

দ্ব্যণুক নিত্য যেহেতু তার কারণ আছে— অনুমিতিটির হেত্বাভাসের নাম লেখ।

l) What is meant by the term *bhūyodarśana* with reference to *vyāptijñāna*?

ব্যাপ্তিজ্ঞান প্রসঙ্গে 'ভূয়োদর্শন' পদটির অর্থ কী?

m) Can *yathārtha smṛiti* be taken as *pramā*? Give the main reason for your answer.

যথার্থ স্মৃতি কী প্রমা? উত্তরের স্বপক্ষে মূল যুক্তিটি দাও।

n) Mention the *vyāpāra* of *pratyakṣa pramā*.

প্রত্যক্ষ প্রমার ক্ষেত্রে ব্যাপার উল্লেখ কর।

o) Name the *kārana*-s of the following effect:

নিম্নলিখিত কার্যটির কারণগুলি লেখ ঃ

'The red colour of the red cloth'.

'লাল রঙের বস্ত্রের লাল রঙ'।

2. Answer any **four** questions: 5×4=20

যে-কোনো **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

a) Construct a *pañcāvayavi nyāya* for the following anumiti:

The pot is non-eternal because it is made of parts.

ঘটটি অনিত্য কেননা তা অবয়বী— এই অনুমিতির ক্ষেত্রে পঞ্চাবয়বী ন্যায় গঠন কর।

b) Explain the significance of the qualification '*ananyathāsiddhatva*' in the definition of *kārana*. Name the different kinds of *anyathāsiddhi*, according to *Dīpikā*.

কারণের লক্ষণে 'অনন্যথাসিদ্ধত্ব' বিশেষণের প্রয়োজন ব্যাখ্যা কর। দীপিকামতে কত প্রকার অন্যথাসিদ্ধির কথা বলা হয়েছে?

c) Give the definitions of *pakṣa*, *sapakṣa* and *vipakṣa* after *Tarkasaṃgrahaḥ* with suitable examples.

তর্কসংগ্রহে প্রদত্ত পক্ষ, সপক্ষ ও বিপক্ষের লক্ষণ ও উদাহরণ দাও।

d) What is *upādhinirāsa*? Discuss the role of *upādhinirāsa* as a means of *vyāptigraha*.

উপাধিনিরাস কী? ব্যাপ্তিগ্রহের উপায়রূপে উপাধিনিরাসের ভূমিকা আলোচনা কর।

e) What are the main differences between *savikalpaka* and *nirvikalpaka pratyakṣa*?

নির্বিকল্পক ও সবিকল্পক প্রত্যক্ষের মূল পার্থক্য কী কী?

f) Why does Annaṃbhatta hold the view, that parāmarśa is a necessary step in inference?

অন্নংভট্ট কেন পরামর্শকে অনুমিতির অপরিহার্য অবয়ব মনে করেছেন?

g) Determine the function and purpose of each of the *avayavas* of *parārthānumāna*.

পরার্থানুমানের প্রতিটি অবয়বের কার্য ও প্রয়োজন বর্ণনা কর।

3. Answer any **two** questions: 10×2=20

যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

a) How does Annaṃbhatta define anumiti in *Tarkasaṃgrahaḥ*?– Explain. Why is this definition too wide and how does Annaṃbhatta modify this definition in *Dīpikā*?

অন্নংভট্ট কিভাবে তর্কসংগ্রহে অনুমিতির লক্ষণ বর্ণনা করেছেন? এই লক্ষণটি কেন অতিব্যাপ্তি দোষে দুষ্ট এবং দীপিকাতে কিভাবে অন্নংভট্ট তার সংশোধন করেছেন?

b) What is meant by *liṅga*? Explain with examples different kinds of *liṅga*-s as enumerated by Annaṃbhatta.

লিঙ্গ কাকে বলে? অন্নংভট্টকে অনুসরণ করে বিভিন্ন প্রকার লিঙ্গ উদাহরণ সহযোগে ব্যাখ্যা কর।

c) Explain the definition of *ayathārtha anubhava* as given by Annaṃbhatta. What objection is raised against this definition in *Dīpikā* and how does Annaṃbhatta meet this objection?

অন্নংভট্ট প্রদত্ত অযথার্থ অনুভবের লক্ষণটি ব্যাখ্যা কর। এই লক্ষণটির বিরুদ্ধে দীপিকাতে কী আপত্তি উত্থাপন করা হয়েছে এবং অন্নংভট্ট কিভাবে তার সমাধান করেছেন?

d) Point out the *sādhya*, *pakṣa* and *hetu* in each of the following cases of *anumiti* and explain why the *hetu* is faulty:

নিম্নলিখিত অনুমিতিগুলির সাধ্য, পক্ষ ও হেতু নির্দেশ কর এবং হেতুটি কেন ও কী দোষে দুষ্ট তা ব্যাখ্যা কর ঃ

i) Sound is eternal because it is produced,

শব্দ নিত্য যেহেতু, তা উৎপত্তিশীল,

ii) Fire is cold, because it is the nature of tejas

বহ্নি শীতল যেহেতু, তা তেজঃস্বরূপ

iii) *Akāśa* is a coloured thing, because it is visible

আকাশের রূপ আছে, যেহেতু তা দৃশ্য

iv) The jeweled mountain is lofty, because it is a mountain.

মণিময় পর্বত সুউচ্চ, যেহেতু তা পর্বত।

———————