

Kandi Raj College

বাংলা বিভাগ

বিষয় – বাংলা (সাম্মানিক)

সেমিনার- ৬ (2022)

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BENG-H-CC-T-13

পূর্ণমান-১০

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০=১০

- ১) ‘কারাগার’ নাটকে সমকালীন রাজনৈতিক ও সামাজিক ভাবনা কীভাবে উঠে এসেছে, তা আলোচনা কর।
- ২) ‘থার্ড থিয়েটার’ বলতে কী বোঝ? ‘থার্ড থিয়েটার’ হিসেবে ‘পাগলা ঘোড়া’ নাটকের সার্থকতা বিচার কর।
- ৩) ‘চাঁদ বণিকের পালা’ নাটকের ‘চাঁদ বণিক’ চরিত্রটির ওপর আলোকপাত কর।

Paper-BENG-H-CC-T-14

পূর্ণমান-১০

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০=১০

- ১) ‘বাণোচ্ছিষ্টং জগৎ সর্বম’ কার সম্পর্কে, কেন একথা বলা হয়? সংস্কৃত সাহিত্য অনুসারে ব্যাখ্যা করো।
- ২) ইংরজি সাহিত্যে রোমান্টিক গীতিকবিতার সূচনায় কোন কোন কবির নাম জড়িত? তাঁদের মধ্যে যে কোনো একজন সম্বন্ধে আলোচনা করে, এই কথার যথাার্থ্য প্রতিপাদন করো।
- ৩) ছড়া কাকে বলে? তোমার এলাকায় প্রচলিত তিনটি ছড়া অর্থ সহ লেখো।

Paper-BENG-H-DSE-T-3

পূর্ণমান-১০

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০=১০

- ১) ‘আবোল তাবোল’-এর ছড়াগুলির মধ্যে গভীরতর অর্থ আছে, যে কোনো দুটি ছড়া অবলম্বনে এই কথাটি ব্যাখ্যা করো।
- ২) ‘পদিপিসির বর্মী বাক্স’ গল্পের পাঁচুমামা চরিত্রটি প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো।
- ৩) ‘ব্যোমকেশ ও বরদা’ গল্পটি কি আদৌ ভৌতিক কাহিনি? আলোচনা করো।

Paper-BENG-H-DSE-T-4

পূর্ণমান-১০

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০=১০

- ১) ‘ময়লা আঁচল’ উপন্যাসের ডাক্তার প্রশান্ত চরিত্রটি আলোচনা করো।
- ২) ‘জয়মালা’ গল্পটির করুণ পরিণতির প্রেক্ষাপট ব্যাখ্যা করো।
- ৩) ‘চোপ, আদালত চলছে’ নাটকে ‘সামন্ত’ চরিত্রটি যথার্থ মানবিক- আলোচনা করো।

-----○-----