

KANDI RAJ COLLEGE

SEMESTER-IV

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BENG-H-CC-T-8

পূর্ণমান-১০

যে কোন একটি প্রশ্নের দাও।

ক) “কাব্যসংসারে এমন দুটি একটি রমণী আছে যাহারা কবিকর্তৃক সম্পূর্ণ উপেক্ষিত হইয়াও অমরলোক হইতে ভ্রষ্ট হয় নাই”- ব্যাখ্যা কর।

খ) ‘বাস্ফালির আত্মপরিচয়’ প্রবন্ধে প্রাবন্ধিকের মূল বক্তব্য সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখ।

গ) “- লোকে বলে সাহিত্য যে আনন্দ দেয় সেটা সৌন্দর্যের আনন্দ”- লোকের একথা প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্য ভাবনা সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখ।

KANDI RAJ COLLEGE

SEMESTER-IV

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BENG-H-CC-T-9

পূর্ণমান-১০

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

ক) প্রাচ্য আলঙ্কারিকেরা বলেছেন- রসের অবস্থান কবির মনে অথবা কাব্যে নয়, সহৃদয় সামাজিকের মনে রসের উৎপত্তি হয়—আলোচনা করো।

অথবা

খ) বীরাস্তনা কাব্যে ‘জনা’ এক ট্রাজিক চরিত্র—আলোচনা করো।

অথবা

গ) ‘কচি ডাব’ কবিতায় যতীন্দ্রনাথ এক দরিদ্র, অশক্ত, ডাবওয়ালার মধ্যে খুঁজে পেয়েছিলেন তাঁর উপাস্যকে, কবিতাটি আলোচনা করে কবির উপলব্ধিকে প্রতিষ্ঠা করো।

KANDI RAJ COLLEGE

SEMESTER-IV

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BENG-H-CC-T-10

পূর্ণমান-১০

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

ক) 'ঐক্যতান' কবিতায় রবীন্দ্রনাথ কোন ঐক্যের কথা বলেছেন? তোমার মত দাও

খ) 'জীবন বন্দনা' কবিতায় কবি নজরুল কাদের জীবনের জয়গান করেছেন?

গ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা' কবিতায় কার কথা বলেছেন? এই কবিতায় কবির মনোভঙ্গীর উল্লেখ করো।

KANDI RAJ COLLEGE

SEMESTER-IV

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BENG-HE-T-4

পূর্ণমান-

১০

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

ক) বাংলা গদ্যে ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান তথ্য সহ আলোচনা করো

খ) বাংলা নাটকে মন্মথ রায়ের নাটক গুলি কতটা প্রভাব বিস্তার করেছিল – কয়েকটি নাটকের নাম করে সেটা আলোচনা করো।

গ) রাঢ়ী উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো। এই উপভাষা কোন অঞ্চলে প্রচলিত?

KANDI RAJ COLLEGE

SEMESTER-IV

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BENG-H-SEC-T-2

পূর্ণমান-০৫

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

ক) তোমার এলাকায় বৃক্ষ রোপন হচ্ছে – এই বিষয়ে একটি প্রতিবেদন উল্লেখ করো।

খ) তোমরা কয়েক জন মিলে একটি কোচিং সেন্টার খুলবে—এই বিষয়ে একটি বিজ্ঞাপন রচনা করো।

গ) আধুনিক গবেষণা প্রকরণে গ্রন্থ পঞ্জী রচনার পদ্ধতিটি উল্লেখ করো।

