

## KANDI RAJ COLLEGE

Semester—4 (programme) / 2022

### অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

**Paper-BENG-G-LCC-T-2**

**পূর্ণমান-১০**

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ক) ‘বনলতা সেন’ কবিতায় যে ঐতিহাসিক পরিপ্রেক্ষিতগুলি ব্যবহৃত হয়েছে সেগুলি লেখ।
- খ) ‘মুক্তধারা’ নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।
- গ) সত্যজিৎ রায়ের ‘অতিথি’ গল্পে অতিথি সম্পর্কে তোমার দৃষ্টিভঙ্গি লেখ।

## KANDI RAJ COLLEGE

Semester—4 (programme)/ 2022

### অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

**Paper-BENG-G-CC-T-4**

**পূর্ণমান-১০** যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর

দাও।

- ক) “কৃষ্ণকান্তের উইল’ উপন্যাসে রোহিণী চরিত্রের পরিণতি শিল্পসম্মত”- আলোচনা করো।
- খ) ‘ডাকঘর’ নাটকের প্রতিটি চরিত্রই প্রতীকী’- আলোচনা করো।
- গ) ‘পটুয়া শিল্প’ প্রবন্ধে লেখকের সামাজিক ভাবনার পরিচয় দাও।

# KANDI RAJ COLLEGE

Semester—4 (programme)/ 2022

## অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

**Paper-BENG-G-SEC**

**পূর্ণমান-০৫**

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও

ক) তোমার এলাকায় জীবানুবাহিত রোগের প্রকোপ বেড়েছে। এই বক্তব্যকে সামনে রেখে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।

২) তুমি একটি খাবার দোকান খুলতে চাও। এই প্রসঙ্গে একটি বিজ্ঞাপন রচনা করো।

৩) যে কোনো ক্ষেত্র সমীক্ষায় কীভাবে তথ্য সংগ্রহ করবে? কয়েকটি পদ্ধতির কথা বলো এবং এই প্রসঙ্গে কীভাবে সেই তথ্য গবেষণায় ব্যবহার করবে ?

-----o-----