

kANDI RAJ COLLEGE

বাংলা বিভাগ

বিষয়- বাংলা (সাম্মানিক)-২০২২

দ্বিতীয় সেমেস্টার

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BNG-H-CC-T-3

পূর্ণমান-১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০=১০

১। অক্ষরবৃত্ত ছন্দের প্রয়োগবৈচিত্র্য সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।

২। 'শ্রীরাম পাঁচালী'র উত্তরকাণ্ড অনুসারে 'গজ-কচ্ছপ' বৃত্তান্তের আধুনিকতা বিচার করো।

৩। বৈষ্ণব পদাবলিতে ক'টি রসের উল্লেখ পাওয়া যায়? প্রতিটি রসের উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করো। এদের মধ্যে সর্বোত্তম রস কোনটি?

kANDI RAJ COLLEGE

বাংলা বিভাগ

বিষয়- বাংলা (সাম্মানিক)-২০২২

দ্বিতীয় সেমেস্টার

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BNG-H-CC-T-4

পূর্ণমান-১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০=১০

- ১) ভারতচন্দ্রের ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যে সমকালীন ইতিহাসের কী কী উপাদান আছে? উদ্ধৃতি সহযোগে বর্ণনা করো।
- ২) তোমাদের পাঠ্য ‘অভেদ’ অলঙ্কারগুলির তুলনামূলক আলোচনা করো।
- ৩) শাক্ত পদকর্তাদের আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের পদগুলিতে প্রকৃতপক্ষে সেই সময়ের সমাজের প্রতিফলন দেখা যায়—
আলোচনা করো।

KANDI RAJ COLLEGE

বাংলা বিভাগ

বিষয়- বাংলা -২০২২

দ্বিতীয় সেমেস্টার

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BNG-H-GE-T-2

পূর্ণমান-১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০=১০

- ১) বিদ্যাসাগরের রচনায় আধুনিক গদ্যের যে যে লক্ষণগুলি পাওয়া যায়, সেগুলি লেখো।
- ২) বাংলা গীতিকবিতার সূচনালগ্নে মধুসূদনের কবিপ্রতিভার সার্থকতা আলোচনা করো।
- ৩) পৌরাণিক নাটক রচনায় গিরিশচন্দ্রের সফলতার কারণগুলি আলোচনা করো।
- ৪) বাংলা ভাষার সাধু ও চলিতরীতির গদ্যের বৈশিষ্ট্যগুলি কী কী ?

KANDI RAJ COLLEGE

বাংলা বিভাগ

বিষয়- বাংলা -২০২২

দ্বিতীয় সেমেস্টার

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BNG-H-AECC -T-1

পূর্ণমান-০৫

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×০৫=০৫

- ১) পশুকে কেন্দ্র করে রচিত বাংলা সাহিত্যে কয়েকটি গল্পের নাম করো। ‘আদরিণী’ গল্পে হাতির সঙ্গে মানুষের অন্তরের নৈকট্য কীভাবে ফুটে উঠেছে – উল্লিখিত গল্প অনুসারে তা বর্ণনা করো।
- ২) ‘শিকল পরার গান’ কবিতায় নজরুল ইসলাম শ্রমজীবী মানুষের জয়গান গেয়েছেন। এই কথাটি ব্যাখ্যা করো।
- ৩) বৃষ্টির স্বল্পতার কারণে এই বছর ধানচাষে বিঘ্ন ঘটছে। এই প্রসঙ্গটি সামনে রেখে একটি প্রতিবেদন রচনা করো।