

KANDI RAJ COLLEGE

বাংলা বিভাগ

SEMESTER-II (programme course)

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BNG-G-LCC-T-1

পূর্ণমান-১০

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১। শাক্তপদাবলীতে অষ্টাদশ শতাব্দীর সমাজচিত্র আলোচনা করো।

২। 'মেঘনাদ' নায়ক কি না তা 'মেঘনাদ বধ' কাব্যের 'ষষ্ঠ' সর্গ অনুসারে বিচার করো।

৩। 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে সমসাময়িক কৌলীণ্য প্রথা 'রমা' চরিত্রকে কীভাবে নিয়ন্ত্রণ করেছে আলোচনা করো।

---

KANDI RAJ COLLEGE

## বাংলা বিভাগ

SEMESTER-II (programme course)

অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন

Paper-BNG-G-CC-T-2

পূর্ণমান-১০

যে কোন একটি প্রশ্নের দাও।

- ১। বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান আলোচনা করো।
  - ২। ‘অলীক কুনাট্য রঙ্গে, মজে লোকে রাঢ় বঙ্গে/ নিরখিয়া প্রাণে নাহি সয়।’- যে মহান ব্যক্তি এই মন্তব্য করেছেন, নাট্য সাহিত্যে তাঁর অবদান আলোচনা করো।
  - ৩। শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারাগুলি উদাহরণ সহ বিস্তারিত আলোচনা করো।
-